



Recital du conservatoire dans le hall de la cité sanitaire de Saint-Nazaire.

## ÉPISODE 35 :

Centre hospitalier de Saint-Nazaire : la culture contamine la santé.

Deux ans que le Centre Hospitalier a intégré la Cité Sanitaire. Le pôle santé vu sous l'angle de la culture : sa place, son impact et ses perspectives.

Texte : Alain Geffray - Photo : DR/Com. cité sanitaire

De l'extérieur, l'architecture de la cité sanitaire est imposante, le projet est gigantesque. Singulier et rare en France, il regroupe plusieurs structures d'offres de soins où secteurs privé et public cohabitent. Élégant, vaste, le hall lumineux ouvre généreusement sur l'extérieur. À gauche en entrant, les cliniques mutualistes de l'estuaire, à droite, le centre hospitalier complété par les services installés sur le site d'Heinlex. Dans un même

lieu, les prestations de santé se complètent et coopèrent pour viser l'efficacité. Mais, que l'on soit simple visiteur ou patient, tous les lieux d'hospitalisation génèrent chez chacun de l'inquiétude via les souvenirs ou les fantasmes. Et si la culture était une respiration, une circulation précieuse et vitale, un lien nécessaire avec le monde extérieur, une porte ouverte sur l'imaginaire. Visite du centre hospitalier sous cet angle particulier.

« Le hall de la cité sanitaire est un espace public qui appartient au citoyen. Il doit devenir un lieu d'échange, d'expression, et de citoyenneté. »

Rencontre avec Francis Saint-Hubert, directeur du centre hospitalier de Saint-Nazaire.



Quels sont les services concernés par les actions culturelles menées à l'hôpital ?

En premier, ceux où les personnes ont une prise en charge de longue durée, pour qui l'ouverture sur l'extérieur est essentielle. Principalement la psychiatrie, les services d'hébergement des personnes âgées et la pédiatrie. Actions ponctuelles ou régulières menées en collaboration avec des associations (Musique et danse 44, Conte à l'hôsto...), des structures culturelles, des artistes ou des animateurs.

Pouvez-vous préciser les actions menées ?

En pédiatrie, interviennent des musiciens, des conteurs, un artiste-peintre. Collectivement ou en chambre. Pour les ados, un atelier slam. Ils écrivent avec l'animateur et déclament. En psychiatrie et gériatrie, les résidents ont la possibilité d'assister à des spectacles ou à des ateliers variés. Atelier danse par exemple où

interviennent une danseuse et un vidéaste. Un projet est en cours avec le Théâtre-scène nationale : les patients d'Heinlex pourront assister aux répétitions de la danseuse en résidence de création.

Quels sont les bienfaits pour les soignés ? Les soignants ?

La culture c'est la vie, une passerelle pour échapper au quotidien hospitalier et ouvrir un imaginaire avec des effets positifs. Un angle riche pour aborder les soins, porter un regard neuf et aller vers les autres. Je voudrais aussi dire que la cité sanitaire est un projet architectural récent dans lequel j'aimerais insuffler une dimension humaine. Le déménagement a bouleversé les habitudes, a déstabilisé des équipes déjà confrontées à la souffrance au quotidien. Les projets culturels peuvent être un lien au sein des soignants.

Avez-vous l'intention de renforcer ces actions ? Des perspectives ?

Les actions culturelles sont un des axes forts pour accompagner la mise en œuvre du projet hospitalier. J'en profite pour dire que le hall de la cité sanitaire est un lieu ouvert sur la ville et qui est adapté à ce type d'actions. Il est à la disposition d'initiatives artistiques. C'est un espace public qui appartient au citoyen. Il doit devenir un lieu d'échange, d'expression, et de citoyenneté. Par ailleurs, le site d'Heinlex, aujourd'hui rattrapé par la ville, peut aussi accueillir ces initiatives.