

## Une animation pas classique à l'hôpital



Hélène Gallimard

Anton Martynov et Natalia Tchitch, dans le hall de la Cité sanitaire, hier après-midi.

### Reportage

Ils s'étonnent, tendent l'oreille et ralentissent le pas. Certains ont un bouquet dans les mains, d'autres sont en blouse blanche ou en robe de chambre. Dans le grand hall de la Cité sanitaire, hier après-midi, Emeline Dessi, Anton Martynov, Natalia Tchitch et Klaus Broz jouent une douce musique derrière leurs pupitres.

Le concert a été organisé en deux jours. Il ne figurait pas au programme du festival de musique de chambre Consonances, auquel les musiciens participent. Mais dans les couloirs, le bouche à oreille a bien répandu la nouvelle.

L'idée émane du violoncelliste Klaus Broz. Avec d'autres musiciens rencontrés en coulisses, ils ont improvisé un quatuor et ont eu envie de jouer du Mozart... non pas au Théâtre ni à la Galerie des Franciscains, mais à la Cité sanitaire. Laquelle a tout de

suite dit oui. « Ça correspond tout à fait à notre volonté de développer les actions culturelles à l'hôpital », affirme en effet le directeur Francis Saint-Hubert.

Chiche d'inviter, après une formation classique, un groupe de hard rock ? Le directeur ne dit pas non. Et les patients en redemandent. « L'initiative est formidable », témoigne une spectatrice, mélomane à ses heures.

C.R.

**Jusqu'au 20 septembre**, Consonances se poursuit. Ce soir, à 18 h, au Théâtre, récital du pianiste Aladsair Beatson (Bartók, Schumann) ; à 20 h 30, à la Galerie des Franciscains, œuvres de Bartók, Kodaly, Beethoven. Tarifs : de 6 à 16 €. Tél. 02 51 10 18 78. [www.consonances-sainnazaire.fr](http://www.consonances-sainnazaire.fr)

Regarder la vidéo sur [ouestfrance.fr/saint-nazaire](http://ouestfrance.fr/saint-nazaire)